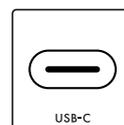




CG279X

I vantaggi



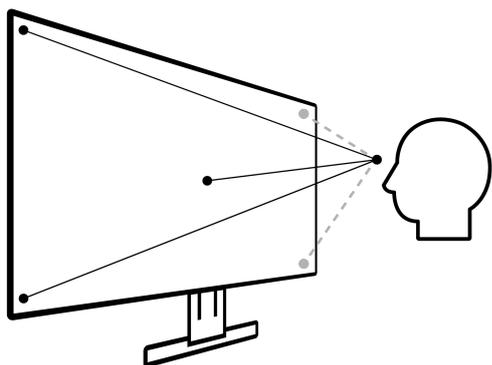
Il monitor CG279X si rivolge agli esperti della post-produzione video e pre stampa e offre una copertura del 98% dello spazio colore DCI-P3 e 99% dello spazio Adobe-RG. Il display è provvisto di una tabella colore a 16 bit 3D che assicura una resa cromatica accurata e precisa. Il sensore integrato per la calibrazione hardware permette un'impostazione accurata del livello di luminosità, del punto di bianco e della curva tonale. Dopo la configurazione iniziale, il monitor CG279X richiede una profilazione solo una volta all'anno. La funzione di autocalibrazione avviene mediante il sensore di calibrazione integrato in maniera completamente autonoma, senza alcun intervento dell'utente. L'evoluta tecnologia Digital Uniformity Equalizer (DUE) garantisce luminosità e cromaticità omogenea su tutto lo schermo. La funzione di validazione permette di verificare ad ogni momento precisione e accuratezza del monitor. Il modello CG279X dispone di una ricca dotazione di ingressi, dalla porta USB-Type-C, all'ingresso HDMI, DisplayPort e DVI-D e quattro ingressi USB downstream. L'estetica del pannello è piacevole e incredibilmente sottile.

- ✓ LCD Wide Gamut-LCD con tecnologia LED, contrasto 1300:1, luminosità 350 cd/mq
- ✓ Copertura del 99% dello spazio colore AdobeRGB e 98% dello spazio colore DCI-P3
- ✓ Sensore integrato per la calibrazione hardware e funzione di autocalibrazione
- ✓ Tabella colore a 16 bit e riproduzione a 10 bit
- ✓ Digital Uniformity Equalizer per omogeneità luminosa sull'intero schermo
- ✓ Correzione automatica del drift e della luminosità
- ✓ LUT a 3D per una calibrazione estremamente precisa della luminosità, del punto di bianco e della gamma
- ✓ Ingresso USB Type-C, Display Port, DVI-D, HDMI, 4 uscite USB
- ✓ Preset Broadcast e film: BT.2020, BT.709, DCI, PQ_DCI, PQ_BT.2100, HLG_BT.2100

Caratteristiche

Qualità eccellente e immagini nitide

Il monitor propone un'elevata risoluzione di (2560 x 1440 Pixel), un ottimo rapporto di contrasto di 1300:1 e una luminosità di 350 cd/m². In questo modo strutture e grafiche possono essere elaborate con grande precisione. I contorni dei caratteri sono chiari e nitidi. Il modulo LCD con tecnologia IPS (Wide Gamut) consente un angolo di visione di 178° per una visione senza perdita di cromaticità e contrasto anche dai lati.



Supporto gamma HDR

Il CG279X dispone di due curve gamma preimpostate per lo standard HLG (Hybrid Log Gamma) e PQ (Perceptual Quantization), usate dai sistemi broadcast e color correction e che si avvicinano molto al modo naturale in cui vengono percepiti i colori dal sistema visivo umano. Grazie a queste potenzialità, il monitor si lascia integrare perfettamente nel flusso di post-produzione HDR.



HDR



SDR

Wide Gamut - colori dinamici secondo gli alti standard del settore

Il monitor offre una vasta gamma cromatica con la capacità di coprire il 98% dello spazio colore DCI-P3 per una resa autentica e definita, con livelli del nero di grande intensità e supporta allo stesso modo lo standard Rec. 2020.

In aggiunta, il CG279X copre il 99% dello spazio colore Adobe RGB. Immagini RAW possono essere convertite nel formato AdobeRGB e restituite in maniera assolutamente coerente. Anche per la stampa, il monitor EIZO offre notevoli vantaggi e copre quasi interamente lo spazio colore CMYK (come, per es. ISO Coated e U.S. Web Coated). In tal modo è possibile verificare sullo schermo l'esito della stampa, risparmiando tempo prezioso e costi aggiuntivi per eventuali prove colore.



True Black: per immagini di grande qualità

L'innovativa tecnologia True Black del CG279X permette di mantenere le tonalità scure altamente contrastate anche in ambienti bui restituendo colori estremamente saturi ed intensi. La serie CG è appositamente munita di un cosiddetto Retardation Film che consente una visione di massima intensità dei livelli del nero anche da posizione estremamente angolate, senza perdita di qualità.

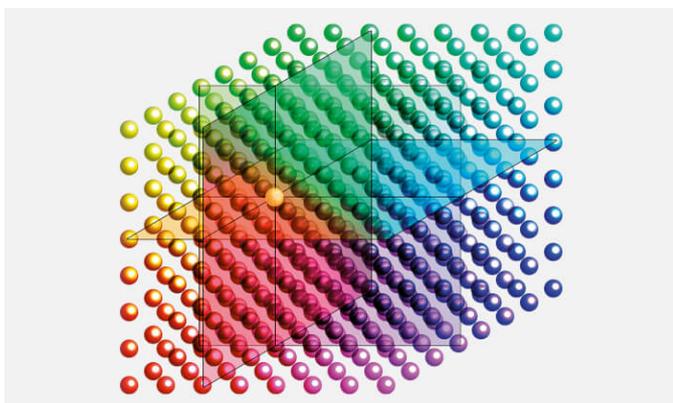


Caratteristiche

Riproduzione precisa grazie alla tabella colore a 3D Look Up Table

La tabella tridimensionale provvede ad indirizzare ogni tonalità con grande precisione, fornendo una riproduzione incredibilmente fedele. Il livello di luminosità varia da modulo a modulo LCD in rapporto al segnale d'immagine e all'addizione dei colori rosso, verde e blu. Ciò può essere rilevato solo con l'ausilio di dispositivi di misurazione speciali. Per questo EIZO si impegna a calibrare e predisporre minuziosamente le caratteristiche cromatiche dei monitor ColorEdge direttamente in fase di fabbrica. Così facendo viene raggiunta una temperatura del colore coerente altrettanto congruente ed unitaria in ciascun monitor CG279X.

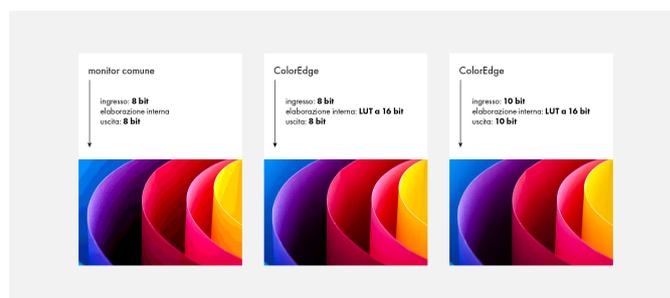
Anche per chi lavora nell'editing video, la tabella a 3D offre chiari vantaggi: grazie al software a corredo ColorNavigator è possibile emulare i colori originali del materiale cinematografico per monitorare le immagini nella stessa identica qualità finale presentata allo spettatore. La tabella a 3D LUT ottimizza inoltre l'interazione dei colori del monitor (mescolamento del rosso, verde e blu), un fattore chiave per riprodurre correttamente le tonalità neutre del grigio.



Profondità a 10 bit: un miliardo di tonalità con gradazioni finissime

La riproduzione del colore a 10 bit si avvale della tabella colore a 16 bit e sfrutta un ricco spettro cromatico, di gran lunga

superiore rispetto ad un monitor a 8 bit. Le gradazioni sono più accurate e le transizioni più raffinate. Importante per la postproduzione: la scala di grigio estesa è in grado di rappresentare un numero superiore di tonalità del grigio dal 6 al 14%.



Rappresentazione a 8 bit e a 10 bit

Preset cromatici per la produzione video e cine-televisiva

Sono disponibili modalità ottimizzate preimpostate per lo spazio DCI-P3, Rec. 709 e Rec. 2020, calibrate con grande precisione in fabbrica per assicurare la massima accuratezza dei valori gamma. In aggiunta anche le modalità colore PQ (DCI e Rec. 2100) e HLG (Rec. 2100) per contenuti HDR sono preimpostati in fabbrica e si lasciano selezionare premendo un solo tasto del monitor e possono essere ricalibrate, secondo le proprie esigenze, con il software ColorNavigator.



Luminosità stabile senza scostamenti cromatici

Una delle caratteristiche di essenziale importanza nell'elaborazione grafica è la luminosità costante e la temperatura del colore stabile. L'elettronica brevettata compensa eventuali irregolarità della luminosità che possono insorgere a causa di una temperatura dell'ambiente troppo elevata. Un termometro integrato rileva eventuali fluttuazioni che vengono compensate e ridotte in modo automatico. La resa cromatica rimane costante per tutto il periodo di impiego e subito dopo l'accensione – il monitor richiede solo tres minuti per stabilizzare la sua performance.

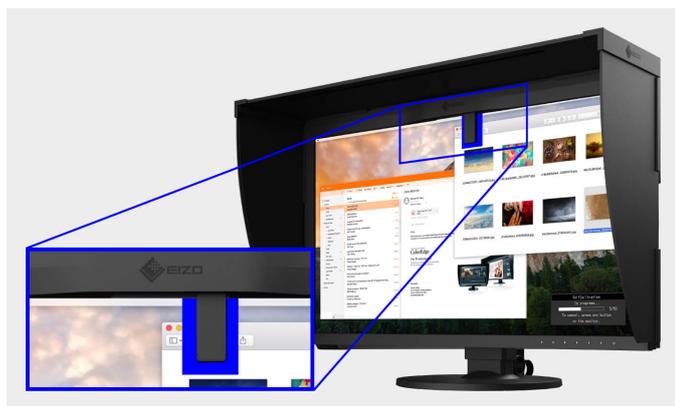
Caratteristiche

Sensore integrato per l'autocalibrazione

Grazie alla sonda di calibrazione è possibile raggiungere la massima fedeltà cromatica. Il sensore è perfettamente armonizzato in ogni aspetto al monitor e prende in considerazione le condizioni di luminosità circostanti correlandole al centro e agli angoli della superficie del display, al fine di garantire una resa perfettamente uniforme su tutto lo schermo.

Il sensore è integrato all'interno del cabinet e si posiziona sullo schermo solo durante l'operazione di calibrazione, rendendo superfluo l'acquisto di altri dispositivi di misurazione esterni e la precisione e fedeltà cromatica rimane costante in maniera duratura.

La sonda del CG279X è stata ottimizzata in ogni aspetto e permette l'utilizzo del monitor, in applicazioni che non richiedono una valutazione cromatica critica, persino durante la procedura di calibrazione. E il sensore occupa anche poco spazio e non intralcia in alcun modo. La calibrazione avviene in modo completamente autonomo all'intervallo determinato, senza l'ausilio dell'utente.



Ergonomico e stabile: il piedistallo regolabile

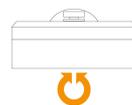
Inclinabile, ruotabile e regolabile in altezza. Il monitor CG279X dispone di un piedistallo flessibile e pratico che consente ampia libertà di posizionamento. La funzione pivot consente di ruotare lo schermo di 90 gradi, cioè nella modalità „landscape” per adeguarsi perfettamente alle esigenze dell'utente e mantenere sempre una posizione comoda ed ergonomica.



Altezza
155 mm



Inclinazione
Verso l'alto 35°, verso il basso 5°



Rotazione
344°



Funzione pivot
Rotazione dello schermo in senso orario 90°

Switch KVM: due PC, una sola tastiera ed un solo mouse

Non è mai stato così facile utilizzare due PC con un solo mouse e una sola tastiera. Grazie allo switch KVM (Keyboard Video Mouse) integrato nel ColorEdge CG279X è possibile gestire le 2 porte USB Upstream (USB-C e USB-B). Il monitor collega direttamente il mouse e la tastiera al computer sorgente attualmente in uso. Per esempio, un PC desktop e un portatile o un PC di lavoro e un PC di casa possono essere utilizzati con la stessa combinazione di monitor, mouse e tastiera. La commutazione viene fatta comodamente dall'utente tramite il pulsante posto sulla parte anteriore del monitor. Questo assicura un lavoro fluido e uno spazio di lavoro ordinato.

Caratteristiche

Ingressi monitor

Più pratico non si può: a disposizione una ricca dotazione di ingressi per connettere direttamente il monitor ai dispositivi più utilizzati come PC, laptop o fotocamera.

La porta USB upstream è in grado di veicolare anche segnali DisplayPort e audio. In tal modo è possibile collegare il PC con un unico cavo all'ingresso USB-C. In aggiunta è disponibile un'interfaccia USB-B. Il modello CG279X dispone inoltre di due uscite downstream USB-Type-B e due uscite USB-Type-A.

Il modello CG279X è in grado di trasportare i diversi formati video mediante l'ingresso DisplayPort, DVI-D e HDMI e si lascia integrare non solo nel flusso di lavoro con PC, ma si lascia sfruttare anche con altre componenti HDMI.



Garanzia dei parametri di luminosità

La garanzia del monitor copre anche la luminosità per 10 000 ore di utilizzo se utilizzato ai valori raccomandati della luminosità di 120 cd/mq e del punto di bianco tra 5000 e 6500K.



Certificato per la prova colore

Fogra ha assegnato al monitor ColorEdge CG279X la certificazione "Fogra-Cert Softproofing System" (che si

basa sulla norma ISO/CD 12646) per le sue prestazioni riguardanti la visualizzazione e l'omogeneità del monitor nell'ambito della creazione di prove colore. Affidati ad un monitor certificato che assicuri la massima coerenza.



Specifiche

Dati generali

Articolo numero	CG279X
Colore del cabinet	nero
Tipo di impiego	Foto, Media & Design, Grafica
Linea	ColorEdge
EAN	4995047053606

Display

Diagonale [pollici]	27
Diagonale [in cm]	68,4
Formato	16:9
Area attiva di visualizzazione [LxH]	597 x 336
Risoluzione raccomandata	2560 x 1440
Pixel pitch [mm]	0,23 x 0,23
Risoluzione supportata	2560 x 1440, 1920 x 1200, 1600 x 1200, 1680 x 1050, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, 480i (@ 60 Hz), 480p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 720p (@ 60 Hz), 1080p (@ 60 Hz), 576i (@ 50 Hz), 576p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 720p (@ 50 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz), 2560 x 1440 (@ 30 Hz)
Tecnologia del pannello	IPS (Wide Gamut)
Angolo di visualizzazione orizzontale max.	178 °
Angolo di visualizzazione verticale max.	178 °
Colori rappresentabili	1,07 miliardi di colori (USB-C), 1,07 miliardi di colori (Display Port, 10 bit), 1,07 miliardi di colori (HDMI, 10 bit), 16,7 milioni di colori (Display Port, 8 bit), 16,7 milioni di colori (HDMI, 8 bit), 16,7 milioni di colori (DVI, 8 bit)
Colori rappresentabili/LUT	278 bilioni di tonalità / 16 bit 2x 3D-LUT
Spazio cromatico massimo (tipico)	AdobeRGB (>99%), ISO Coated V2 (99%), sRGB (100%), Rec709 (100%), EBU (100%), SMPTE-C (100%), DCI P3 (>98%)
HDR Gamma	HLC, PQ curva
Luminosità massima (tipica) [cd/m ²]	350
Luminosità raccomandata [in cd/m ²]	120
Contrasto massimo	1300:1
Tempo di risposta tipico [cambio grigio-grigio]	13 ms
Frequenza di refresh max. [in hertz]	60
Retroilluminazione	LED

Funzionalità

USB-C docking	✓
Calibrazione hardware della luminosità, del punto di bianco e della Gamma/EOTF	✓ mit integriertem oder separatem Messgerät
Sensore integrato di autocalibrazione	✓
Funzione calendario per l'autocalibrazione	✓
Modalità preimpostate	BT.2020, BT.709, DCI, PQ DCI, PQ BT.2100, HLG BT.2100, Adobe RGB, sRGB, Calibration, 1x modalità personalizzabile
Correzione del drift colore	✓
Badge	✓
Digital Uniformity Equalizer	✓
Senza effetti di sfarfallio	✓
True Black	✓
Emulazione 3D LUT cine-televisiva (10 bit log)	✓
Safe Area Marker (HDMI)	✓
Conversione I/P (HDMI)	✓
Ampliamento del segnale (HDMI)	✓
Riduzione del rumore (HDMI)	✓
Emulazione spazio cromatico RGB, CYMK	✓
Simulazione del daltonismo	✓
Supporto HDCP	✓
Gamut Clipping	✓

Priorità automatica del segnale d'ingresso	✓
KVM switch	✓
Menù OSD	de, en, fr, es, it, se, ja, zh
Impostazioni	luminosità, temperatura del colore, gamma, Gamut colore, saturazione del colore, Clipping, gain, HLG system gamma, Espansione immagine, Sistema di colori segnalatici, Area segnale, Impostazioni HDMI (soppressione di fruscio, riconoscimento di filmati), Formato segnale, Risparmio energetico, orientamento, Menu OSD, Tempo di utilizzo, Illuminazione tasti, ingresso segnale, key lock, Safe Area Marker, Safe Area Size, Aspect Marker, Aspect Settings, Colore del bordo, Formato XYZ, Avvertimento spazio colore REC709, Media Emulation, priorità DUE, Luminance Warning, Tasti personalizzati, reset
Guida tasti	✓
Cavo di alimentazione integrato	✓

Collegamenti

Ingressi segnale	USB-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 1.3), DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)
Specifiche USB	USB 3.1 Gen 1
Porte USB upstream	1 x tipo C (DisplayPort Alt Mode, alimentazione 1.5 W max.), 1 x tipo B
Porte USB downstream	4 x tipo A (2 x USB 3.1 Gen 1, 2 x USB 2.0)
Segnali video	DisplayPort, HDMI (YUV, RGB), DVI dual link (TMDS)

Specifiche elettriche

Frequenza di scansione	HDMI: 15-78 kHz/23-61 Hz Display Port: 26-89 kHz/23-61 Hz
Consumo energetico tipico [watt]	32
Consumo massimo [watt]	111
Modalità di risparmio energetico [watt]	1
Power consumo Off [watt]	0
Classe di efficienza energetica	G
Consumo energetico/1000h [in kWh]	31
Alimentazione	AC 100-120 V / 200-240 V, 50/60 Hz
Power management	✓

Dimensioni – Peso

Dimensioni [mm]	638 x 416-571 x 264
Peso [kg]	10,3
Rotazione	344 °
Inclinazione verso il basso/verso l'alto	5 ° / 35 °
Funzione pivot	✓ 90°
Regolazione in altezza [mm]	155
Fori di montaggio	VESA-Standard 100 x 100 mm

Certificazioni e standard

Certificazioni	CE, CB, TÜV/GS, TÜV/Ergonomics (including ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FagraCert Softproofing System (class A), cTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3 (B), RCM, VCCI-B, CCC, RoHS, China RoHS, WEEE
----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Software e accessori

Ulteriori accessori e software disponibili come download	ColorNavigator, ColorNavigator Network (su richiesta), Quick Color Match
Accessori in dotazione	Cavo di alimentazione, cavo segnale USB (USB-C - USB-C), Cavo segnale DisplayPort - DisplayPort, Cavo USB, istruzioni di consultazione rapida, certificazione di calibrazione, palpebra luce
Opzionale	EIZO ScreenCleaner (Per una pulizia efficiente di parti e superfici), HH200PR-K (Cavo di collegamento HDMI), PP200-K (Cavo di collegamento DisplayPort, 200 cm), EX4 (La sonda misura una serie di colori sullo schermo, quindi ColorNavigator provvede a creare un cosiddetto profilo da impiegare come riferimento per il monitor.)

Specifiche

Garanzia

Garanzia e assistenza

Garanzia di 5 anni*

Condizioni

*) La durata della garanzia del modulo LCD è di 5 anni o di 30.000 ore di impiego, a seconda di quello che si verifica prima.**) Zero pixel difettosi per sub-pixel accesi (elementi parziali dell'immagine secondo la norma ISO 9241-307). Valida per sei mesi dalla data di acquisto.